

# 高橋喜代史展 言葉は橋をかける

Takahashi Kiyoshi Words Bridge Separate Worlds



《言葉をせおう》2021年 映像インスタレーション

9.11 SAT 2021  
— 12.5 SUN

本郷新記念札幌彫刻美術館

〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目

TEL 011-642-5709

<http://www.hongoshin-smos.jp/>

## 開館時間

午前10時～午後5時（最終入館は午後4時30分まで）

※新型コロナウイルス感染症の予防・拡大防止により会期が変更になる場合がございます。ホームページをご確認のうえご来館ください。

## 休館日

月曜日 ※9/20(月・祝)は開館し9/21(火)休館

主催／本郷新記念札幌彫刻美術館(札幌市芸術文化財団) 後援／北海道、札幌市、札幌市教育委員会  
助成／NOMURA 野村財団 公益財団法人朝日新聞文化財団

## 観覧料

一般 500(400)円 | 高校・大学生 300(250)円  
中学生以下 無料

※( )内は10名以上の団体料金  
※65歳以上の方は当日料金が400(団体320)円になります。  
年齢の分かるものをご呈示ください。

## 会場

本郷新記念札幌彫刻美術館 本館



札幌を拠点に活動する美術家・高橋喜代史(1974-)は、書道と漫画を造形の源泉とし、記号化された文字や言葉の多様性をテーマとした表現活動を続けています。本展では、漫画に用いられる擬音語をモチーフとした立体造形や、自作の装置と墨を用いて描画する「筆シリーズ」、他者との隔たりや繋がりを問うパフォーマンスを記録した映像インスタレーションなど、これまでの軌跡をたどる作品や最新作を展覧し、異なる領域との橋渡しを試みる高橋の表現の現代性に迫ります。

## 本郷新記念札幌彫刻賞

戦後日本の公共空間への彫刻設置を牽引した本郷新(札幌生まれ、1905-1980)の業績を記念するとともに、生前から若手作家の育成を願っていた遺志を受け、本郷新賞を発展的に継承し、2013年度に開設した賞。札幌中心部の「大通交流拠点地下広場」に3年間設置する作品を全国公募し、イメージ図や制作意図等の資料による一次選考、1/10サイズの模型作品による二次選考によって、受賞作品を決定しています。



第3回本郷新記念札幌彫刻賞受賞作《ザブーン》2021年 鉄、塗料(大通交流拠点地下広場、札幌、2024年1月まで) 撮影:小牧寿里



撮影:今村育子

高橋 喜代史  
Takahashi Kiyoshi

1974年、北海道妹背牛生まれ。1999年、CAIアートスクール卒業。主に言葉や文字を扱い「接続と分断」を主題に作品を制作。札幌を拠点とし、主な展覧会として、フランス、ニュージーランド、北アイルランドでの個展、カナダ、ドイツ、中国でのグループ展など国内外で活動。1995年、ヤングマガジン奨励賞。2000年、ビッグコミックスピリッツ努力賞。2006年「第23回産経国際書展」入選。2010年、JRタワーアートボックス最優秀賞。2020年、第3回本郷新記念札幌彫刻賞。2012年より500m美術館の企画、札幌駅前通地下歩行空間でのPublic Art Research Center [PARC]の企画やThink Schoolの企画運営など、現代美術のプロデュースを行う。2015年、一般社団法人PROJECTA設立。2017年よりnaebono art studio運営メンバー。



1



2



3

1 《POSTER》 2018年 映像インスタレーション  
2 《PSYCOGUN》 2007年 ミクストメディア  
3 《CONVERSION》 2020年 映像インスタレーション

## 「高橋喜代史展」開催記念アーティストトーク

日時: 2021年9月11日(土)午後3時より[約45分間]

場所: 本郷新記念札幌彫刻美術館 本館展示室

出品作家の高橋喜代史氏が、本展出品作品やこれまでの歩みについて語ります。

※定員無し、予約不要(ただし当日有効の観覧券が必要)

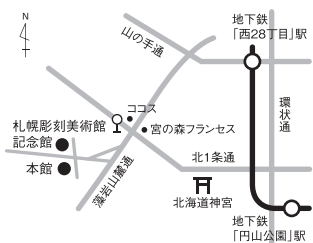
※混雑時は入場制限を行う場合がございます。

※このほかの関連事業については、美術館ホームページをご確認ください。

## 同時開催

「札幌彫刻美術館 40年のあゆみ展」会場: 本館ロビー | 観覧料: 無料

「本郷新・全部展④ 100の石膏像」会場: 記念館 | 観覧料: 本展会期中は、本展チケットにて記念館も観覧いただけます。



## 40th ANNIVERSARY 本郷新記念 札幌彫刻美術館

〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目  
TEL 011-642-5709  
<http://www.hongoshin-smos.jp/>

Facebook: @inmyroomsapporochobi

Twitter: @sapporochobi

Instagram: @sapporochobi

## 交通アクセス

- 公共交通機関をご利用の場合  
地下鉄東西線「西28丁目」駅バス  
ターミナル2番のりばから山の手線循  
環西20乗車(約5分)、「彫刻美術館  
入口」下車、徒歩約10分
- お車をご利用の場合  
市内中心部より約15分、無料駐車場  
10台あり

## ご来場のお客さまへ

- ・ご来館の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- ・飛沫防止のため、展示室、ロビーでの会話は控え、咳エチケットをお守りください。
- ・入館の際、備え付けの消毒液で手指を消毒してください。
- ・受付にて、名前・連絡先のご記入をお願いいたします。
- ・発熱あるいは倦怠感、風邪症状のある方は、来館をお控えください。
- ・定期的に館内の換気、ドアノブ・手すりの消毒等を行いますので、ご理解とご協力をお願いいたします。