



グループ展

雪のあと・形のさき

彫刻美術館と白い季節の仲間たち

令和3年3月4日(木)〜3月14日(日) ※3月8日は月曜休館
 開館時間：10時〜17時 ※最終入館は16時30分まで ※最終日は16時まで
 主催：白い季節の仲間たち展グループ

入場無料

伊藤 三千代(彫刻家)
 石川県生まれ/北海道在住
 2004 北の彫刻展 2004—新しい具象 (札幌彫刻美術館・札幌)
 2007 ワークショップ "土かべハウスづくり" (北海道夕張郡長沼町)
 2010 北の彫刻展 2010—次代をになう女性たち— (札幌彫刻美術館・札幌)
 2011 Meeting with Boryeong Black Stone (韓国 保寧市)
 2013〜19 なる国際雪像彫刻大会 Japan cup (北海道名寄市)
 2013 ハルカヤマ 藝術 要塞 2013 (北海道小樽市銭函)
 2015 第20回中国哈爾濱市国際雪像大会(中国)
 2015 ホワイトコース スノースカルプチャーチャレンジ(カナダ)
 2016 帯広コンテンポラリーアート 2016 「ヒト科ヒト属ヒト」
 2017 行橋まちなかオブジェプロジェクト
 2017 Our Art Working 2017 (在シカゴ日本領事館 Japan information center)
 2018 マジックアイスオブシベリア (ロシア クラスノヤルスク市)
 2018 Our Art Working 2018 (在シカゴ日本領事館 Japan information center)
 2021 さっぽろ雪像彫刻展参加

河崎ゆかり(彫刻家)
 1995 北海道教育大学 札幌校 芸術文化課程 美術工芸 彫刻研究室卒
 2007〜やるっ鑄造の会参加
 2008〜道展入選
 2016〜さっぽろ雪像彫刻展参加
 2016 道展 新人賞
 2018 MoMo にて個展 道展 佳作賞
 2019 小企画 Bar&gallery 卍
 2020 さっぽろ雪像彫刻展参加

熊谷文秀(造形作家)
 1964 青森県生まれ
 1987 北海道教育大学札幌分校特別美術科卒
 1987 アトリエ・ヌーボー・コンペ 福田繁雄賞
 1989 アトリエ・ヌーボー・コンペ 坂根巖夫賞
 1994 アーバナート#3 ハルコ賞 伊藤隆道賞
 1995 朝日現代クラフト 優秀賞
 1995 空間への軌跡展(銀座ミキモトホール)
 1996 個展(TEPCO La FONTE 宇都宮)
 2011 UBE ビエンナーレ 模型入選
 2012 KAJIMA 彫刻コンクール 模型入選
 2013-2018 つながろう展(札幌地下歩行空間)
 2015 UBE ビエンナーレ 模型入選
 2017 UBE ビエンナーレ 実物製作指定
 2018 ものづくり文化展 最優秀賞
 2018 さっぽろ雪像彫刻展参加
 2018 KAJIMA 彫刻コンクール 模型入選
 2018 Sapporo JR TOWER Art Box グランプリ
 2018 Hasila Art World(韓国)AIR 招待
 2019 ものづくり文化展 最優秀賞
 2020 ものづくり文化展 最優秀賞
 2020 KAJIMA 彫刻コンクール 金賞
 2020-2021 さっぽろ雪像彫刻展参加

佐々木仁美(金属造形作家)
 2015 個展 In My Room Vol.10 (本郷新記念札幌彫刻美術館)
 2017 名画の小部屋 vol.64 佐々木仁美個展 (カフェ北都館ギャラリー)
 2017 第92回道展 佳作賞
 2018 第93回道展 会友推挙
 2020 佐々木仁美個展「ある日の記憶」(Cafe Kauri)
 2012-2019 アトリエ Beehive 展(茶廊法邑)
 2012-2020 政和アート Fes (旧幌加内町立政和小学校)
 2016-2018 さっぽろ雪像彫刻展 雪像制作参加
 2019-2021 さっぽろ雪像彫刻展参加

佐藤一明(彫刻家)
 1970 北海道岩見沢市生まれ
 2017 さっぽろ雪像彫刻展 2017 参加 (札幌 札幌彫刻美術館)
 つながろう 2017「音の風景」出品 (札幌市 札幌駅前通地下歩行空間)
 2018 さっぽろ雪像彫刻展 2018 参加 (札幌 札幌彫刻美術館)
 つながろう 2018「TIME AXIS」出品 (札幌市 札幌駅前通地下歩行空間)
 2019 さっぽろ雪像彫刻展 2019 参加 (札幌 札幌彫刻美術館)
 個展「犬とスキーストープ」 (札幌市 ギャラリー犬養)
 彫刻の動き展 作品展示 (札幌市 札幌芸術の森工芸館)
 2020 さっぽろ雪像彫刻展 2020 参加 (札幌 札幌彫刻美術館)
 個展「見てくる犬」展 (札幌市 to ov cafe)

塩島 瑤子(造形作家)
 1986 埼玉出身
 2009 早稲田大学商学部卒
 2011 桑沢デザイン研究所ビジュアルデザイン科卒
 2017 Glasgow School of Art Painting & Printmaking 卒
 2018 個展「とりからひとり」(ギャラリー門馬 ANNEX)
 2019 「冬のセンバツ!」参加 (500m 美術館 壁面スペース)
 2020 個展「American Breakfast in Nepal というたとえ話」(GALLERY 創)
 2021 さっぽろ雪像彫刻展参加

清水郁太郎(木工作家)
 1962 東京都生まれ 同年札幌市在住
 1985 工房遊木民を設立し、木のおもちゃ・楽器・オブジェなどを制作
 札幌芸術の森木工房指導員(1987-1990)、札幌大谷大学教員、北海道教育大学教員として木工・図工・絵本などを担当
 1988・1989 札幌芸術の森雪の造形展出品
 1989 丹波の森全国ウッドクラフト展金賞
 1992 箱で考える遊びの木箱展美術館賞
 2003 テレビチャンピオン木のおもちゃ選手権優勝
 2013 神戸ビエンナーレ創作玩具国際展入賞
 2019より 飛生芸術祭に出品
 2021 さっぽろ雪像彫刻展に参加、他

清水宏晃(木工家)
 1973 北海道札幌市生れ
 2010 「100 STOOLS」(茶廊法邑ギャラリー/札幌)「木工家によるこどもの椅子展」(ギャラリー創/札幌)
 2013 「北海道の木の椅子 100人 100脚展」(札幌芸術の森工芸館)
 2014 「自分のための木の椅子展」(木工家ウィーク 2014NAGOYA/名古屋)
 2015 「つながろう展 2015」(地下歩行空間/札幌)
 2017 クラフツマン—4人展—(茶廊法邑ギャラリー/札幌)
 「アメリカカ広葉樹椅子プロジェクト in 北海道」(IFFT、東京ビッグサイト)
 2018 第一回鏡泊湖国際雪像彫刻大会 第2位(中国)
 2019 「光の雪柱」(雪像制作)小樽雪あかりの路
 2020 TOWN CRAFT WEST(unga plus gallery/小樽)
 2021 札幌ミュージアム・アート・フェア 2020-21 (札幌芸術の森美術館)

2013-20 個展(石の蔵ざりいはいやし/札幌)
 2013、15、17 ハルカヤマ藝術要塞(小樽)
 2013、2016 INTERNATIONAL SNOW SCULPTURE CHALLENGE(カナダ)
 2008-16、18 名寄国際雪像彫刻大会ジャパンカップ(2015 優勝・芸術家賞)
 2010-21 さっぽろ雪像彫刻展参加(本郷新記念札幌彫刻美術館)

土田義昌(彫刻家)
 1968 岐阜県岐阜市生まれ
 1991 武蔵野美術大学造形学部彫刻科卒業
 1993 第3回笠岡石彫シンポジウム参加
 1994 第3回石のさとフェスティバル 1994 庵治町長賞受賞
 1995 彫刻 in 能生 入選
 1997 武蔵野美術大学田中記念アトリエ賞を受け1年間の渡仏
 1999 しまなみ海道彫刻コンクール展 入選
 2000 第5回石のさとフェスティバル 2000 庵治町長賞受賞
 淡路夢舞台彫刻シンポジウム 入選
 2012 瀬戸の都・高松 石彫トリエンナーレ入選
 2015 くにたちアートビエンナーレ優秀賞受賞
 2021 さっぽろ雪像彫刻展参加

野村裕之(彫刻家)
 1961 岐阜生まれ
 2017 個展「愛着」札幌ギャラリー門馬 ANNEX
 ハルカヤマファイナル 小樽春香山
 2018 石の彫刻8人展 札幌 GalleryRetara
 2019 個展「記憶について」紋別博物館
 つながろう展 札幌地下歩行空間
 2020 個展「流水以後」紋別博物館
 2015-20 さっぽろ雪像彫刻展参加

丸山恭子(彫刻家)
 1963 札幌生まれ 札幌在住
 2011 具象彫刻30人展(本郷新記念札幌彫刻美術館)
 2015 首展(アトリエスペース201)
 個展(喫茶いまじゅ)
 2016 個展(時計台ギャラリー)
 2017 記憶素子—丸山隆と教え子たち—(本郷新記念札幌彫刻美術館)
 2019 さっぽろ雪像彫刻展 2019 参加 道展会員

水戸麻記子(絵画作家)
 1972 北海道滝川市生まれ
 1995 ハルピン師範大学留学、アジア遊学等
 1996 9月北海道教育大学札幌校中学美術課程卒業
 主体美術協会会員
 札幌市南区文化団体協議会会員
 札幌を拠点として油彩画の個展
 札幌、小樽、東京、奄美大島でグループ展に出展
 2014 「主体美術協会50周年記念展」(道立近代美術館)
 2016 ザ☆パリエード 熊谷大介、水戸麻記子2人展(レトロスペース坂会館)
 2016〜さっぽろ雪像彫刻展すべり台制作(本郷新記念札幌彫刻美術館前庭)
 2017 札幌国際芸術祭レトロスペース 坂会館記念壁画制作
 2017〜「カミシバイズム」参加 オリジナルカミシバ制作
 2018 9月〜11月・2020 3月〜6月 札幌市立えほん図書館ガラスアート
 2020 個展「おれと悪魔と」(札幌市資料館ミニギャラリー1)
 2021 さっぽろ雪像彫刻展参加

寺嶋弘道(学芸員・本展世話人)
 1955 滝川生まれ
 1978 金沢美術工芸大学(彫刻専攻)卒業
 1878 道立三岸好太郎美術館学芸員。その後、道立近代美術館、道立帯広美術館、道立文学館、釧路芸術館などに勤務
 2014 道立近代美術館学芸部長、
 2015 道立近代美術館学芸副館長
 2016 本郷新記念札幌彫刻美術館館長

■トークイベント 3月6日(土)・13日(土)・14日(日) 時間：各日11:00〜 会場：展示室
 出品作家が自作をもとに、現代アートの今とこれからの語りです。
 聞き手：寺嶋弘道(本郷新記念札幌彫刻美術館館長)

Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo
本郷新記念札幌彫刻美術館
 〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目 TEL:011-642-5709

ご来場のお客様へ
 ・ご来館の際は、マスクの着用をお願いいたします。・飛沫拡散防止のため、展示室、ロビーでの会話は控え、咳エチケットをお守りください。
 ・入館の際、備え付けの消毒液で手指を消毒してください。・受付で名前・連絡先のご記入、検温のご協力をお願いいたします。
 ・発熱、倦怠感、風邪症状のある方は、来館をお控えください。・定期的に館内の換気、ドアノブ・手すりの消毒を行いますので、ご理解とご協力をお願いいたします。