

観覧
無料

さっぽろ雪像周刻展 2020

令和2年1月24日(金)・25日(土)・26日(日)

10:00~17:30 ※美術館は入館16:30まで、17:00閉館

制作期間：令和2年1月18日(土)~23日(木) ※20日(月)休館日

本郷新記念札幌彫刻美術館 本館前庭

石井誠 (彫刻家)

大泉力也 (版画家)

河崎ゆかり (彫刻家)

熊谷文秀 (造形作家)

佐藤一明 (彫刻家)

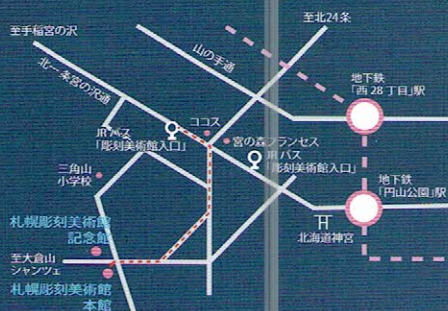
清水宏晃 (木匠)

野村裕之 (彫刻家)

星槎道都大学 梅田彫刻ゼミ

北海道芸術デザイン専門学校 クラフトデザイン専攻

開示同感略



<交通アクセス>

- 公共交通機関をご利用の場合 / 地下鉄東西線「西28丁目」駅2番出口バスターミナル 2番乗り場からジェイ・アール北海道バス山手線(循環西20)乗車、「彫刻美術館入口」下車、山方向に徒歩10分
- お車をご利用の場合/札幌中心部より約15分。駐車場あり(無料)

Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo
本郷新記念札幌彫刻美術館
〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目 TEL:011-642-5709

主催：さっぽろ雪像彫刻展実行委員会、

本郷新記念札幌彫刻美術館(札幌市芸術文化財団)

後援：札幌市、札幌市教育委員会

協賛：なよろ観光まちづくり協会、株式会社スペース・デザイン工業

協力：北海道芸術デザイン専門学校、LOVEWOOD、森田順子

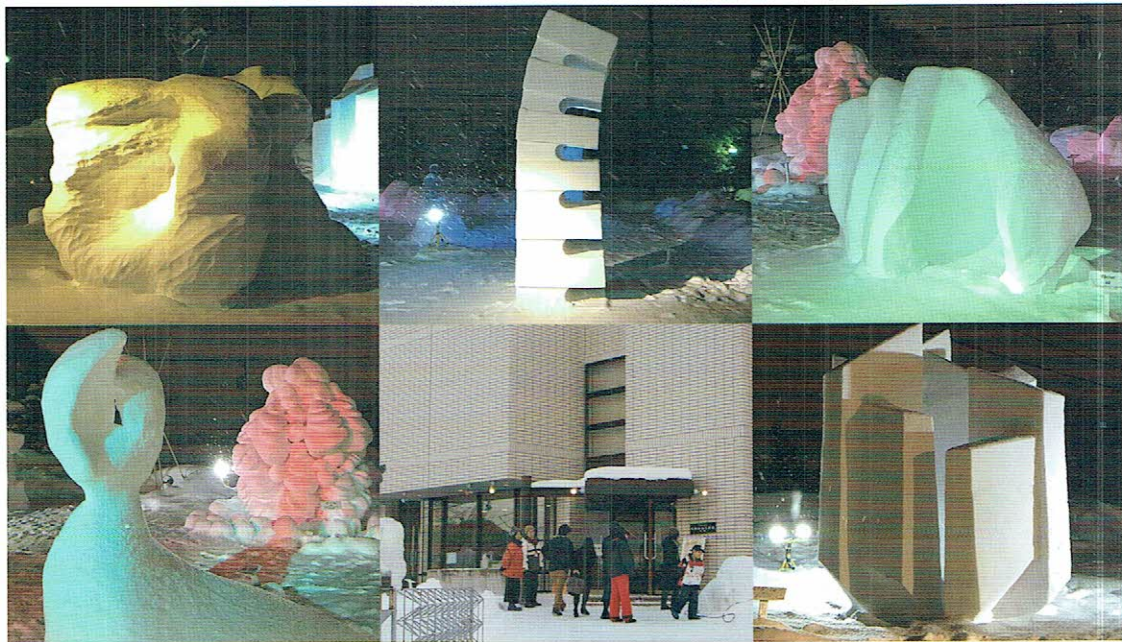
滑り台制作：佐々木仁美、くまがいさよし、水戸麻記子

ポスター・フライヤー制作：後藤精二

お問合せ：実行委員会代表 清水宏晃 TEL・090・2816・8716

本郷新記念札幌彫刻美術館 TEL・011・642・5709

SAPPORO SNOW SCULPTING EXHIBITION 2020



石井誠(彫刻家)

1986 北海道生まれ
2010 星槎道都大学卒業
2013 京都精華大学大学院 芸術研究科博士前期課程修了
2016 ART FAIR SAPPORO 2016(クロスホテル札幌)
個展「A Helard of Atlas」(gallery morning)
2017 First Action - Paint, Press, shave, shoot, stroke - / (GAKEI GIMLET SAAS)
2018 「Synergetics」(ギャラリー犬養) 個展「Monoliths」(gallery morning)
2019 「Nameless landscape」(札幌文化交流センター SCARTS_企画)
2019 「きらめきの結晶体 / 紡がれる物語」(滋賀・愛知・北海道・京都を巡回)

大泉力也(版画家)

2016 さっぽろ雪像彫刻展 / 本郷新記念札幌彫刻美術館
当別町教育功績表彰 芸術文化功績賞
2017 個展「寂光」/ ギャラリー犬養
2018 個展「揺れる月の為の月」/ ギャラリー創
北海道美術協会(道展)会友
2019 さっぽろ雪像彫刻展雪像彫刻の作家たち / 本郷新記念札幌彫刻美術館
個展「Crane」/ TSURU CAFE
夏のはじまり夏のおわり / グランビスタギャラリー

河崎ゆかり(彫刻家)

1995 北海道教育大学札幌校 芸術文化課程 美術工芸 彫刻卒
2007〜やるつ跡の会参加
2008〜道展出品、入選
2016 道展 新人賞 受賞
2018 MoMo にて個展
道展 佳作賞 受賞
2019 小展展 Bar&gallery 札幌

熊谷文秀(造形作家)

1964 青森県生まれ
1987 北海道教育大学札幌分校特別美術科卒
1987、1989 アトリエ・ヌーボー・コンペ: 福田繁雄賞、坂根康夫賞
1994 PARCO アーバナート #3: パルコ賞+伊藤隆道賞
1995 朝日現代クラフト 1995: 優秀賞
2011、2015 現代日本彫刻展(UBE ビエンナーレ): 模型入選
2012、2018 KAJIMA 彫刻コンクール: 模型入選
2017 現代日本彫刻展(UBE ビエンナーレ): 実物製作指定
2017、2018 ものづくり文化展: 最優秀賞
2018 Sapporo JR タワー Art Box 2018: グランプリ

佐藤一明(彫刻家)

1970 北海道岩見沢市生まれ
2017 さっぽろ雪像彫刻展 2017 参加(札幌 札幌彫刻美術館)
ポルトプロジェクト研究美術グループ研究報告作品展「局地風」出品
(北翔大学北方圏芸術情報センターポルトギャラリー A)
つながろう 2017「音の風景」出品(札幌市 札幌駅前通地下歩行空間)
2018 さっぽろ雪像彫刻展 2018 参加(札幌 札幌彫刻美術館)
つながろう 2018「TIME AXIS」出品(札幌市 札幌駅前通地下歩行空間)
2019 さっぽろ雪像彫刻展 2019 参加(札幌 札幌彫刻美術館)
北翔大学北方圏芸術情報センタープロジェクト研究
美術グループ研究報告作品展「局地風」
(北翔大学北方圏芸術情報センターポルトギャラリー A)
個展「犬とスキーとストーブ」(札幌市 ギャラリー犬養)
彫刻の動き展 作品展示(札幌市 札幌芸術の森工芸館)

清水宏晃(木工家)

2014 木工家ウィーク 2014NAGOYA
2017 アメリカ広葉樹椅子プロジェクト in 北海道(東京)
2013、15、17 ハルカヤマ芸術要塞(小樽)
2013、2016 INTERNATIONAL SNOW SCULPTURE CHALLENGE(カナダ)
2008-16、18 名寄国際雪像彫刻大会ジャパンカップ(2015 優勝・芸術家賞)
2010-18 さっぽろ雪像彫刻展
2018 第一回鏡泊湖国際雪像彫刻大会 第2位(中国)
2019 小樽雪あかりの路「光の雪柱」制作

野村裕之(彫刻家)

2017 個展「愛着」/ 札幌 ギャラリー門馬 ANNEX
ハルカヤマファイナル / 小樽春香山
2018 石彫刻の8人展 / 札幌 Gallery Retara
2019 個展 アートとの対話「記憶について」 / 紋別博物館
つながろう展 / 札幌 地下歩行空間

星槎道都大学 梅田彫刻ゼミ

<ゼミ生>
住吉敦也:ゼミ長。初代ゼミ員。自分の思いをSFにすることが好きな4年生。
山口大稀:粘土やDCGを用いてフィギュア造形を追求する3年生。2018年より
ワンダーフェスティバルに出品。新世代造形大賞2019にて金賞受賞。
<1年生有志>
上村育・永江亜由未・寺澤寧緒・嶋崎陽輝・石川祐輔・桐山依歩樹・寺岡凌河
<担当教員>
梅田力:星槎道都大学美術学部デザイン学科専任講師(2018年より)

北海道芸術デザイン専門学校 クラフトデザイン専攻

50年を誇る歴史の中で育んできた、実践力を磨く確かな教育。
デザインの専門職へ就くことを目標に、日々様々な取り組みを行なっています。
特に環境デザイン学科クラフトデザイン専攻では校外活動や課外授業が多く、
実務能力のみならず一人一人の人間力と社会力を伸ばしています。



さっぽろ 2020 雪像周刻展

令和2年1月24日(金)・25日(土)・26日(日)

10:00~17:30 ※美術館は入館16:30まで、17:00閉館
制作期間:令和2年1月18日(土)~23日(木) ※20日(日)休館日

本郷新記念札幌彫刻美術館 本館前庭

<開催中の展覧会>

本館:本郷新と「無事の民」 記念館:本郷新の歩みと芸術

このチラシをお持ちの方は下記のとおり観覧料を割引いたします。

(2020年1月24、25、26日のみ有効)
一般 300円→250円 65歳以上 250円→200円
高生 200円→100円 (1枚につき2名まで)

Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo

本郷新記念札幌彫刻美術館

〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目 TEL:011-642-5709